主角也是白色小人，女生可以用好看模型，女生的面部用UV试试，男主就用`-`的线条表示眼睛变化

# 第一章第一幕

## 开学

以上两行黑屏白字显示，有文字效果更好

9月7号，今天是去大学报名注册的日子也是我第一次去校留宿的日子。

以上一行出现背景嘈杂音，但仍黑屏

父母早早送我到车站便离开了，而我现在正搭着接待新生的车去学校。

可以用文字框显示

真不幸，我上车时只剩两个座位，而当我坐下后不久，竟然有个女生在我旁边坐了下来。

涉及空座位、公交车内景、满座人模展示、应该是选后排靠窗位，女生坐下涉及镜头和女生人模动画

快速瞟了一眼她之后，赶紧拿出手机，看着消息为零的手机，我感觉自己更加不淡定了。好在我察觉到她坐下来不久后就开始整理自己的物品。这样让我感觉好受多了。

出现手机建模和信息显示，整理东西动画，主角心情表现(用黑边？心跳？呼吸？)

车开了，时间回到现在。我不知道车开了多久，现在是在什么地方。我已经没有思考的能力了。因为早在一分钟前，我就察觉到坐我旁边的那个女生的眼睛好像在看向我这边！

车开了(眨眼加载？黑屏加载？)触发微惊恐状态，剧情回放(用类似漫画的侧边显示？)

『她是不是在看着我啊？还是说她在看窗外的风景？难道说她只是闭着眼睛睡着了，然后头不自觉往这边歪？』我胡思乱想着。

胡思乱想：怎么表现，浮现文字？附带间断性眨眼动画?

不管是哪个的可能性更大现在的我只感觉到坐立不安。

在这种情况下，我努力忍着不扭头过去，因为我不想和她对视一眼啊，不然那得多尴尬。因此 ，我不得不把头看向窗外。但我的注意力还是放在我旁边那个人身上。

我心里不知不觉中我的手心已经全部是汗水了，而且才刚扭头过去一小会我就感觉到我的脖子好酸，好痛，好累。就算是视野内已经完全看不见旁边的那名女生。但我还是强忍不把头扭过去。

用类似漫画的分镜表现“注意力还在那个女生身上”“手心全是汗水”

就这样过了很久……我已经有点受不了了，但是我的内心还是很混乱，同时也不敢把头扭过去……

我猜『她是睡着了吧，等等，万一她没有睡着还是看向我这边怎么办？啊？难道她以为我睡着了，才会一直在看窗外的风景？或者说，她早都没有往我这边看了，而是在玩手机？等等，如果她真的没有看向我这边了，我是不是可以把头转回去了？万一不是呢……』

『难道说一直是我自以为是?』

我的内心挣扎着，无比难受、不断猜疑又始终不敢扭过头……『』

视线向下，然后胡思乱想：浮现文字，加暗色滤镜

『荷塘东风站，到了』

我的头几乎就是一瞬间转向声音的来源—是司机。如果我是旁边那女生可能会被我吓到，因为我的反应实在是太快了。

镜头快速移动？还是分镜在司机位置表示快速转头？(这个需要展示主角建模)

『终于到站了，我的脖子好酸啊！』

下车，低头视线，抬头报名点、人群，模糊加载下一篇

我并没有理会太多，现在只想穿过人群赶紧到报名点报名，然后回宿舍。